

ACTA No. 01
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
RED POPULAR DE TEATRO

FECHA: febrero 16 de 2024
HORA: 8:00 A.M.
LUGAR: Calle 4 Oeste #35-30 B/Tejares de San Fernando, Santiago de Cali – Colombia.

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamada a lista, verificación del quórum, aprobación del orden del día y del acta anterior.
2. Nombramiento de presidente y secretario de la Asamblea
3. Presentación y aprobación del Informe de actividades año 2023
4. Presentación y aprobación del Plan de actividades año 2024
5. Presentación y aprobación de los Estados Financieros 2023, Dictamen de Revisoría fiscal año 2023 y Presupuesto año 2024.
6. Autorización actualización en el Régimen Tributario Especial.
7. Destinación del resultado del ejercicio 2023
8. Proposiciones y varios
9. Aprobación del Acta

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA:

1. **Llamada a lista, verificación del quórum, aprobación del orden del día y del acta anterior.**

Siendo las 8:00 AM del día 16 de Febrero de 2024, en la ciudad de Cali, en la Calle 4 Oeste #35-30, se inicia la reunión de Asamblea General Ordinaria No. 01 del año en curso.

Se procede a llamar a lista contando con la asistencia de la totalidad de los grupos asociados a la red, que acreditan su afiliación y están habilitados para participar en la presente Asamblea de la Red Popular de Teatro, a través de sus representantes que son:

Yury Andrea Marín, C.C. 1.144.134.363, representante del **Grupo Arriba el Telón** de la comuna 1 de Cali; Darling Silva Campaz, C.C. 1.143.872.273, representante del **Grupo Metamorfosis** de la Comuna 13 de Cali y del **Grupo Teatraje** de la Comuna 15 de Cali; Jhorlyn Silva Campaz, C.C. 1.144.156.271 representante del **Grupo Inspiración Latina** de la Comuna 14 de Cali; Jairo Humberto Arciniegas CC 94.514.344, representante del **Grupo Makalay** de la Comuna 18 de Cali, Robins Harold Rendon, C.C. 16.551.215, representante del **Grupo Escena** del municipio de Pradera-Valle; Gerson David Trejos Sepúlveda, cc 1.143.853.758, representante del **Grupo Kalen Teatro** del municipio de Candelaria-Valle; Victoria Eugenia Giraldo, C.C.66.970.654, representante **Grupo Eureka** del Municipio de Corinto-Cauca; Gustavo Adolfo Silva, C.C. 6.100.586, representante **Grupo Portal Teatral** del Municipio de Puerto Tejada-Cauca; representante; Ana Mileicy Solis Caicedo, C.C 34.503.536, representante **Grupo Raíces Teatro** del Municipio de Buenos Aires-Cauca, verificándose así el 100% del quórum reglamentario para empezar y dar curso a la deliberación en la asamblea general ordinaria convocada.

Se constato que se había convocado a la presente reunión de Asamblea General por escrito con la antelación exigida en los estatutos, y adjuntado los informes y documentos necesarios con el fin de discutir los puntos contenidos en el orden del día mencionado. La Asamblea general en pleno aprueba el orden del día propuesto. También se constató y aprobó en pleno el Acta correspondiente a la Asamblea General Ordinaria del año inmediatamente anterior

2. Nombramiento de presidente y secretario de la Asamblea

Se designa por unanimidad que Victoria Eugenia Giraldo Silva y Robins Harold Rendon, ejerzan como presidente y secretario de la presente reunión de Asamblea general. Estas personas son consultadas al respecto y aceptan de manera explícita estas designaciones.

3. Presentación y aprobación del Informe de actividades año 2023

El presidente de la Asamblea general procede a presentar el Informe de actividades de la Red Popular de Teatro año 2023.

A continuación, un resumen del Informe de Actividades principales presentado, donde se destacan los proyectos realizados en la vigencia del año 2023, y que fueron apoyados por distintas entidades locales, regionales y nacionales:

✚ TALLER ARTÍSTICO LAB DE ANIMACIÓN TEATRAL EN CALI 2023: PRIMER SEMESTRE

Este taller de formación teatral hizo parte de las actividades de la celebración de los 40 años de la Red Popular de Teatro. El Taller Artístico Permanente de Animación Teatral, edición 2023, consistió en una propuesta formativa artística y pedagógica, de carácter presencial, pero aprovechando los aprendizajes de los años anteriores, lo que permitió incorporar al proceso el uso creativo de la tecnología disponible, para reforzar la interacción entre los participantes y sus talleristas. Con esta propuesta de educación informal y continuada, se logró principalmente, avanzar en el empoderamiento y la réplica del método de animación teatral por parte de los jóvenes aprendices que participan de manera destacada en los grupos teatrales juveniles y comunitarios asociados a la Red Popular de Teatro y actualmente vinculados al programa Jóvenes, teatro y comunidad. Para esta vigencia conto con el apoyo de Corpovalle y del Fondo Mixto para la promoción de las Artes y la Cultura del Valle del Cauca.

✚ TALLER ARTÍSTICO LAB DE ANIMACIÓN TEATRAL EN CALI 2023: SEGUNDO SEMESTRE

Se desarrollo la propuesta presentada y que resultó ganadora la convocatoria de Programa De Concertación Distrital De Proyectos Artísticos Y Culturales Apoyados 2023, a cargo de la Red Popular De Teatro en la modalidad Interculturalidad Categoría 3 ciclo 4, y acorde a compromisos adquiridos en la Carta Compromiso y en La Resolución De Ganadores 4148.010.21.1.914.000317 DE 2023, 2023-09-14. Consistió en fortalecer el proyecto ganador del Programa De Concertación Distrital de Proyectos Artísticos y Culturales Apoyados 2023 que desarrolla la Organización Red Popular De Teatro en la modalidad Interculturalidad Categoría 3 ciclo 4.

Como resultado de su ejecución, la Red Popular de Teatro logró desarrollar las siguientes acciones: 1. Vincular al desarrollo del Taller Artístico Lab De Animación Teatral en Cali, a 4 grupos teatrales juveniles y comunitarios, asociados a la Red, en 4 comunas de Oriente y Ladera en Cali. 2. Favorecer la participación y el acceso a la formación de jóvenes artistas, desde el método de la Animación Teatral en pro de fortalecer la actividad teatral comunitaria de los grupos juveniles asociados a la Red, a los que pertenecen. 3. Generar y evaluar la apropiación de nuevos conocimientos artísticos y pedagógicos con jóvenes artistas en formación, desde el método de la Animación Teatral y divulgar con personas de las comunidades donde los grupos juveniles operan, los resultados artísticos logrados, desde el referente de la presentación de una pieza teatral.

✦ PARTICIPACION EN EL XXXVI ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO 2023, SALUD, PAZ Y AMBIENTE

Consistió en la participación en el XXXVI Encuentro Popular de Teatro 2023. Este evento es una propuesta de carácter teatral y comunitario, que clausuro las actividades con jóvenes organizados en grupos teatrales juveniles asociados a la Red Popular de Teatro, que operan en sectores del oriente y ladera de Cali, en las comunas 1, 13, 14, 15, 18 y 21, especialmente afectados por el conflicto y otras violencias. Se trato de un evento teatral comunitario, previsto para generar conocimiento artístico y promover el intercambio de saberes pedagógicos y experiencias organizativas entre 6 grupos teatrales juveniles y comunitarios organizados y que operan en red, en los territorios mencionados y desde el referente de la práctica teatral comunitaria. En estas jornadas teatrales, los 12 grupos juveniles participantes estrenaron y mostraron las piezas de teatro elaboradas participativamente durante el año, que, para esta nueva versión, siguieron la ruta de la exploración para espacios no convencionales, con pequeños espectáculos al aire libre, representativos del teatro abierto, alegóricos y relacionados con temáticas que promuevan la paz y la memoria en sus territorios.

Una vez debatido y comentado ampliamente, los participantes de la Asamblea general de la Red Popular de Teatro APT, reunida en pleno, los presentes aprueban por unanimidad el Informe de actividades año 2023, que fue presentado, destacando los logros y realizaciones de los proyectos realizados.

Como anotación informativa legal, en el marco de la presentación del presente Informe de actividades 2023, reportamos, como nota obligatoria de ley, que La Red Popular de Teatro cumplió debidamente con las normas relacionadas con los derechos de autor y propiedad intelectual en todos los casos pertinentes. De igual manera, la Entidad no interfirió en la libre circulación de las facturas emitidas por los proveedores y/o acreedores.

4. Presentación y aprobación del Plan de actividades año 2024

Se procede a realizar la presentación del Plan de actividades para la vigencia 2024, de la Red Popular de Teatro. A continuación, un resumen de los proyectos principales previstos, a la fecha, que cabe destacar son adicionales a los procesos permanentes de creación, formación y divulgación que son propios de las actividades regulares de los grupos teatrales juveniles asociados de la Red Popular de Teatro.

✦ TALLERES PEDAGÓGICOS CON LA TECNICA TEATRAL Y VISUAL DEL KAMISHIBAI, PARA EDUCAR EN MIGRACION 2024.

La Red Popular de Teatro realizara una serie de talleres pedagógicos basadas en el recurso de "Kamishibai" (técnica teatral pedagógica tradicional japonesa), dirigidas a las comunidades educativas, entre otros grupos de interés, en pro de contrarrestar la estigmatización de la población migrante venezolana en Cali y la región. La propuesta consistirá en desarrollar Talleres pedagógicos, basados en la técnica del Kamishibai (teatro de papel), en procura de desarrollar competencias ciudadanas que contribuyan a promover la integración y la no estigmatización de la población migrante. El "Kamishibai" es una técnica que, por medio de un teatrino y láminas de papel, trabaja la comunicación, a través de lo oral, lo escrito y lo icónico, siendo particularmente eficaz para trabajar con adolescentes y niños(as), la comprensión de diferentes temáticas socialmente relevantes, que promueven competencias ciudadanas.

✦ TALLER ARTISTICO DE ANIMACION TEATRAL AÑO 2024

El Taller Artístico Permanente de Animación Teatral, edición 2024, es una propuesta formativa artística y pedagógica, de carácter presencial, pero que aprovecha los aprendizajes que han permitido incorporar al proceso el uso creativo de la tecnología disponible, para reforzar la interacción entre los participantes y sus talleristas. Con esta propuesta de educación informal y continuada, se busca principalmente, beneficiar a los jovenes más representativos de los grupos

asociados a la Red, asegurando el empoderamiento y la réplica del método de animación teatral por parte de los jóvenes aprendices que participan de manera destacada en los grupos teatrales juveniles y comunitarios asociados a la Red y vinculados al programa Jóvenes, teatro y comunidad.

4. PARTICIPACIÓN EN LA REALIZACIÓN DEL XXXVII ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO AÑO 2024.

Se trata de la participación de la organización para la realización conjunta, como ya es habitual, con el Teatro Esquina Latina del Encuentro Popular de Teatro, edición 37, evento teatral comunitario de carácter regional, que se hace para generar conocimiento artístico y promover el intercambio de saberes pedagógicos y experiencias organizativas entre los grupos teatrales juveniles y comunitarios organizados en Red. El Encuentro, en su edición 2024, prevé la realización de jornadas teatrales, en 6 comunas de Cali, en el Oriente y Ladera: 1, 13, 14, 15, 18 y 21 y, en 5 municipios del Valle y norte del Cauca, 5 de ellos, categoría 4, 5, 6: Candelaria, Pradera, Corinto, Buenos Aires y Puerto Tejada, que son organizadas por los mismos grupos juveniles y dirigidas a sus propias comunidades, en sus áreas de influencia.

Una vez debatido ampliamente, el Plan de actividades para la presente vigencia año 2024, los participantes de la Asamblea de la Red Popular de Teatro APT, reunidos en pleno, aprueban por unanimidad dicho Plan de la entidad para la vigencia del año 2024.

5. Presentación y aprobación de los Estados Financieros 2023, Dictamen de revisoría fiscal año 2023 y del Presupuesto año 2024.

Se presenta a la Asamblea general el informe enviado de los Estados financieros del año 2023 con sus respectivas notas aclaratorias. Como resultado del ejercicio el Estado de Resultados presenta un excedente neto por valor de \$ 23.682.546.01

Se lee el dictamen de la Revisoría Fiscal de los Estados Financieros del periodo reportado, el cual da cuenta y constata la razonabilidad de la situación financiera de la Red Popular de Teatro. Una vez debatidos los Estados Financieros 2023 y el Dictamen de revisoría fiscal año 2023, que fueron entregados previamente por escrito, estos fueron aprobados por unanimidad por parte de los asistentes a la Asamblea General de la Asociación Red Popular de Teatro.

Se presenta a la Asamblea general el presupuesto para el año 2024, manteniendo el plan de austeridad y racionalización del gasto, especialmente referido al personal. Cabe destacar que otros gastos fijos de funcionamiento de la entidad, los asume el Teatro Esquina Latina, entidad que acoge solidariamente en su sede, a la Red Popular de Teatro.

Se debate ampliamente y se hacen las recomendaciones del caso, insistiendo en racionalizar el gasto al máximo, al tiempo que se deberá intensificar la gestión y la consecución de más recursos, esto sin desconocer las enormes dificultades que implicará esta gestión en la presente vigencia, dado la pérdida en los presupuestos públicos y sabiendo las limitaciones que conlleva tratándose de un año electoral.

La Asamblea general reunida en pleno, una vez debatido todos los aspectos de los informes presentados, aprobó por unanimidad los Estados Financieros 2023 y el presupuesto del año 2024, correspondientes a la Red Popular de Teatro que fueron enviados previamente y presentados debidamente en la presente Asamblea.

6. Autorización al Representante Legal para trámite de actualización en el Régimen Tributario Especial.

Se propone a la Asamblea general ordinaria, pronunciarse respecto a si autoriza a la Representante Legal de la Red Popular de Teatro, para adelantar en la presente vigencia, año 2024, el proceso de actualización en el Régimen Tributario Especial ante la DIAN.

Esta propuesta es debatida y aprobada por unanimidad, por lo cual la Asamblea General autoriza expresamente a la Representante Legal de la Entidad, para adelantar en esta vigencia, el respectivo trámite de actualización en el Régimen Tributario Especial ante la DIAN.

7. Aprobación de la propuesta de destinación del resultado contable neto del año gravable 2023

Una vez presentados y aprobados los Estados financieros, y en razón a que el resultado del ejercicio es positivo, se presenta a la Asamblea general la propuesta de aplicarlo a la participación de la Red Popular de Teatro en la realización conjunta que hace con el Teatro Esquina Latina de actividades meritorias, como son: el XXXVII Encuentro Popular de Teatro 2024, evento teatral de carácter comunitario que se realizará en el mes de noviembre/2024, en 6 comunas de oriente y ladera en Cali y 5 municipios del Valle y norte del Cauca, el Taller Artístico permanente de Animación Teatral 2024, proceso formativo que beneficia a los jóvenes aprendices de los grupos asociados a la red, y en los Talleres Pedagógicos basados en el Kamishibai, entre otras actividades afines y relacionadas.

En consecuencia, la Asamblea general de la APT, una vez debatida aprueba en pleno la propuesta de destinación del excedente neto del año gravable 2023, equivalente a \$23.682.546.01, de la siguiente manera, aplicado a cualquiera de las siguientes actividades meritorias en realización conjunta que hace con el Teatro Esquina Latina: el XXXVII Encuentro Popular de Teatro 2024, evento teatral de carácter comunitario que se realizará en el mes de noviembre/2024, en 6 comunas de oriente y ladera en Cali y 5 municipios del Valle y norte del Cauca, el Taller Artístico permanente de Animación Teatral 2024, proceso formativo que beneficia a los jóvenes aprendices de los grupos asociados a la red, y en los Talleres Pedagógicos basados en el Kamishibai, entre otras actividades afines y relacionadas.

8. Propositiones y varios

No se desarrolló este punto.

10. Aprobación del acta.

Luego de un receso de 30 minutos, el secretario de la Asamblea general dio lectura al texto del Acta de la Asamblea General, el cual fue aprobado por unanimidad por los presentes.

Siendo las 12:30 PM del día 16 de Febrero de 2024, se da por terminada la reunión de la Asamblea General Ordinaria de la Red Popular de Teatro.

VICTORIA EUGENIA GIRALDO SILVA
C.C. # 66.970.654 de Candelaria
Presidente

ROBINS HAROLD RENDON BOLIVAR
C.C. # 16.551.215 de Roldanillo
Secretario